

Аннотация

Изобразительное искусство 5 кл.

Количество часов:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 класса рассчитана по 34 в год (1 час в неделю).

УМК: Рабочая программа ФГОС. ИЗО - 5-8 класс. Авторы: Б.М. Неменский, Н.А. Неменская Л.А. Горяева. Издательство: Москва «Просвещение».

По окончании 5 класса учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Изобразительное искусство 6кл.

Количество часов:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 класса рассчитана по 34 в год (1 час в неделю).

УМК .Рабочая программа ФГОС. ИЗО - 5-8 класс. Авторы: Б.М. Неменский, Н.А. Неменская Л.А. Горяева.. Издательство: Москва «Просвещение».

По окончании 6 класса учащиеся должны:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека;
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

5-6 кл.

Горяева Н.А., Островская О.В., под ред. Неменского Б.Н. Изобразительное искусство: ДПИ в жизни человека. год изд.2014. Программы 5-9 классы, Шпикалова, Т. Я.

Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.Н. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. год изд.2014. Просвещение

Изобразительное искусство 7 кл.

Количество часов:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 класса рассчитана по 34 в год (1 час в неделю).

УМК .Рабочая программа ФГОС. ИЗО - 5-8 класс. Авторы: Б.М. Неменский, Н.А. Неменская Л.А. Горяева.. Издательство: Москва «Просвещение».

Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. Питерских А.С., Гуров Г.Е. под ред. Неменского Б.Н. год изд.2014. Просвещение

По окончании 7 класса учащиеся должны:

- Уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начало и специфику;
- Понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- Знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- Конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- Моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- Работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных заданий и вещной среды;
- Конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм, линии, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактуру;
- Владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и пространстве;
- Создать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- Использовать разнообразные художественные материалы.

Изобразительное искусство 8кл.

Количество часов:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 класса рассчитана по 34 в год (1 час в неделю).

УМК .Рабочая программа ФГОС. ИЗО - 5-8 класс. Авторы: Б.М. Неменский, Н.А. Неменская Л.А. Горяева.. Издательство: Москва «Просвещение».

Изобразительное искусство. В театре, кино, на телевидение. Питерских А.С., Гуров Г.Е. под ред. Неменского Б.Н. год изд.2014. Просвещение

По окончании 8 класса учащиеся должны:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
- применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видео работами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.